

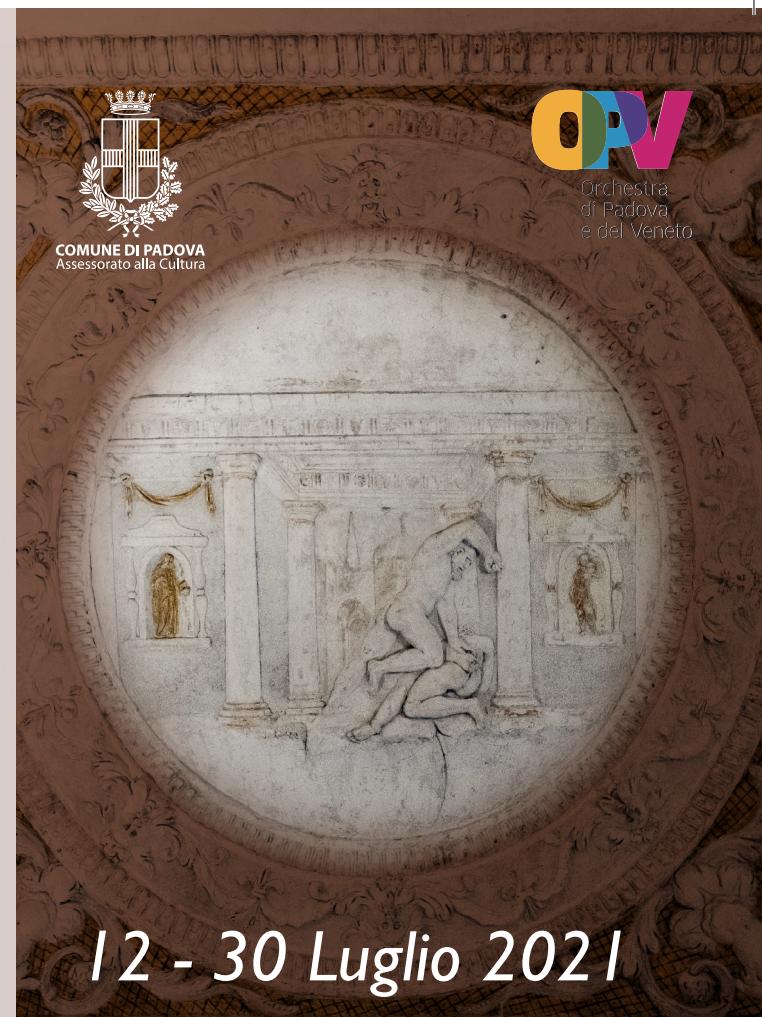
## IL MITO DI ERCOLE: RINASCIMENTO E RINASCITA

Dialoghi e musica sulle tracce  
di un nuovo umanesimo

Nei primi decenni del Cinquecento, anche Padova è coinvolta nelle complesse vicende legate alla guerra tra Venezia e la Lega di Cambrai, che terminerà nel 1517 con la vittoria diplomatica della Serenissima. All'indomani della pace ritrovata, una parte del ceto aristocratico padovano, che aveva tentato di ribellarsi a Venezia schierandosi con l'Imperatore Massimiliano I d'Asburgo, subirà un più severo controllo "politico" da parte dei veneziani. Come reazione, alcuni aristocratici padovani rilanciano la sfida alla Serenissima, ma non più in senso politico o militare, bensì "civile". Padova, infatti, rivendica la propria superiorità su Venezia in virtù del suo essere "nobilissima et antica": in nome del suo mitico fondatore, Antenore, salvatosi come Enea da Troia in fiamme e dello storico Tito Livio. In questa nuova narrazione civile dell'"antichità" patavina, l'aristocrazia si salda a quel gruppo di intellettuali appartenenti all'Università, che era rifiorita proprio grazie alla riforma veneziana del 1517. Il 6 giugno 1540 viene fondata a Padova l'"Accademia degli Infiammati" il cui nome e il cui simbolo riprendono la morte di Ercole, avvolto dalle fiamme sul monte Eta, accompagnato dalla scritta: "Arso il mortale, al Ciel n'andrà l'eterno". Così come a Firenze ora anche a Padova, Ercole diviene il nume tutelare del Rinascimento, effigiato anche in due storie in stucco

che decorano l'Odèo Cornaro e soprattutto nello straordinario colosso in pietra eretto dall'architetto e scultore Bartolomeo Ammannati nel cortile del palazzo Mantua Benavides. Per gli umanisti, dallo studio dell'antichità deriva l'ispirazione per le proprie creazioni, dalle "fatiche" deriva la conoscenza: non cercano di imitare gli Antichi ma dallo studio imparano ad "essere" Antichi. I componenti e i frequentatori dell'Accademia degli Infiammati costituiscono il nucleo intellettuale della Rinascita: Pietro Bembo, Girolamo Fracastoro, Alvise Cornaro, Marco Mantua Benavides, Pietro Aretino, Sperone Speroni, Benedetto Varchi, Alessandro Piccolomini, Leone Orsini, Daniele Barbaro e molti altri. Il Rinascimento a Padova si esprime nelle residenze di derivazione letteraria classica (Plinio il Giovane, Varrone, Vitruvio, Virgilio), quali il palazzo Mantua Benavides, il palazzo Bembo, la Loggia e l'Odèo Cornaro: architetture e giardini, affreschi, stucchi e sculture, fusi in un'originalissima simbiosi, ambienti ricchi di collezioni antiquarie e di sterminate biblioteche: è l'orgogliosa rinascita della "patavinitas" antenorea e liviana.

Paola Cattaneo



12 - 30 Luglio 2021

## IL MITO DI ERCOLE: RINASCIMENTO E RINASCITA

Dialoghi e musica sulle tracce  
di un nuovo umanesimo

a cura di Paola Cattaneo



MOZART 250  
MOZART WAYS  
VIL DI MOZART  
VOIES DE MOZART  
MOZARTI WEGE

in collaborazione con



COMANDO FORZE  
OPERATIVE NORD

sponsor tecnico



ALLESTIMENTI - AUDIO - LUCI - VIDEO



AGENZIA DI PADOVA  
PONTI ROMANI



padovaeventi.comune.padova.it



### Lunedì 12 luglio ore 20.45

Mozart 250

Lezione concerto di:

**Giovanni Bietti**

Compositore, pianista, musicologo

**Musiche:**

Wolfgang Amadeus Mozart

CHIOSTRO DEI MUSICI, BASILICA DEL SANTO\*

Ingresso dalle ore 20

(l'incasso sarà devoluto al CUAMM, Medici con l'Africa)

### Mercoledì 14 luglio ore 20.45

70 Anni di CUAMM, Medici con l'Africa

In dialogo:

**Don Dante Carraro**

Direttore di CUAMM, Medici con l'Africa

**Paolo Di Paolo**

Scrittore, drammaturgo

Quartetto d'archi dell'Orchestra di Padova e del Veneto:

**Giacomo Bianchi** violino I

**Laura Maniscalco** violino II

**Floriano Bolzonella** viola

**Giancarlo Trimboli** violoncello

**Musiche:**

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Quartetto n.1 in Sol maggiore K 80 "di Lodi"

Claude Debussy (1862 - 1918)

Quartetto per archi in Sol minore, op. 10, L 91

CORTILE DELLA LOGGIA CORNARO VIA CESAROTTI N.37\*

Ingresso dalle ore 20

(l'incasso sarà devoluto a CUAMM, Medici con l'Africa)

### Venerdì 16 luglio ore 20.45

Lo "stato dell'Arte" nella ripartenza del Veneto post pandemia

In dialogo:

**Giampiero Beltotto**

Presidente del Teatro Stabile del Veneto

**Paolo Giaretta**

Vice presidente dell'Orchestra di Padova e del Veneto

Con la partecipazione di:

**ADSI** Associazione Dimore Storiche Italiane - sezione Veneto

**FAI** Fondo Ambiente Italiano

**Alessandro Cesaro** pianoforte

**Musiche:**

W.A. Mozart (1756 - 1791)

9 Variazioni su un minuetto di Duport K 573;

Fantasia in Do minore K 475;

F. Schubert (1797 - 1828)

Sonata n. 13 in La maggiore op. 120, D 664

CORTILE DELLA LOGGIA CORNARO VIA CESAROTTI N.37\*

Ingresso dalle ore 20

(l'incasso sarà devoluto al CUAMM, Medici con l'Africa)

### Domenica 25 luglio ore 20.45

Il mito di Ercole tra ville e palazzi del Rinascimento padovano

In dialogo:

**Paola Cattaneo**

Architetto, docente in materia di Beni Culturali e Turismo presso

l'Istituto Universitario CIELS

**Giulio Bodon**

Studio d'arte classica e collezionismo

**Orchestra di Padova e del Veneto**

**Musiche:**

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Serenata n.10 in Si bemolle maggiore K 361 "Gran Partita"

GIARDINO DI VILLA ROBERTI, VIA ROMA 96, BRUGINE

Ingresso dalle ore 19.30, con possibilità di visita ad accesso libero a Villa Roberti

(l'incasso sarà devoluto al CUAMM, Medici con l'Africa)

### Venerdì 30 luglio 2021 ore 20.45

Circumnavigare il globo sulle tracce di Magellano: 1521-2021

In dialogo:

**Silvia Piovani**

Ricercatore in geografia e cartografia presso

l'Università degli Studi di Padova

**Alfredo Giacomini**

Navigatore, giornalista, scrittore

**Erika Rampin** oboe

**Marco Bertona** corno

**Orchestra di Padova e del Veneto**

**Musiche:**

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Concerto per oboe e orchestra in Do maggiore, K 314;

Concerto per corno e orchestra n.2 in Mi bemolle

maggiore, K 417

CORTILE DI PALAZZO BEMBO CAMERINI, VIA ALTINATE 59\*

Ingresso dalle ore 19.30, con possibilità di visita ad accesso libero al Museo Terza Armata

(l'incasso sarà devoluto all'Associazione Amici del Museo Storico della Terza Armata)

**\*In caso di maltempo questi appuntamenti si svolgeranno presso il centro culturale Altinate**

**Biglietto unico 5 euro acquistabile sul sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)**

**INFO:**

**[biglietteria@opvorchestra.it](mailto:biglietteria@opvorchestra.it)  
049656848**