

GUERNICA

ICONA DI PACE ICON OF PEACE

lo straordinario cartone di Picasso e Jacqueline de la Baume Durrbach da cui è nato l’arazzo oggi all’ONU
the extraordinary cartoon by Picasso and Jacqueline de la Baume Durrbach from which was born the tapestry, today at the United Nations

Museo Storico della Terza Armata
via Altinate 59, Padova
4 novembre 2018 – 5 dicembre 2018
4th november 2018 – 5th december 2018

FONDAZIONE ALBERTO PERUZZO

curatore della mostra
curator of the exhibition
Serena Baccaglioni

Paolo Serra
generale di corpo d’armata
general of army corps

organizzazione generale
general organization
Fondazione Alberto Peruzzo

Tommaso Vitale
generale di corpo d’armata
general of army corps

comitato d’onore
honor committee
Alfonso Dastis
ambasciatore di Spagna in Italia
Spanish ambassador to Italy

Giuliano Pisani
filologo classico e storico dell’arte
classical philologist and art historian

Aldo Amati
ambasciatore d’Italia in Polonia
Italian ambassador to Poland

comitato scientifico
scientific committee
Cynthia Bronson Altman
curator emerita, Kykuit, New York, Rockefeller Brothers fund -
Philantropy for an Interdependent World
curator emeritus, Kykuit, New York, Rockefeller Brothers fund -
Philantropy for an Interdependent World

Sergio Giordani
sindaco di Padova
major of Padua

Mario Virgilio Montañez Arroyo
direttore promozione culturale della Fondazione Picasso, Malaga
director for cultural promotion at the Picasso Foundation, Malaga

Silvia Costa
eurodeputato
member of the European Parliament

Amedeo Sperotto
generale di corpo d’armata
general of army corps

Glorvina Dürrbach-Célérrier
rappresentante eredi di René Dürrbach e Jacqueline de La Baume-Dürrbach
on behalf of René Dürrbach and Jacqueline de la Baume Dürrbach’s heirs

Fabrizio Battistelli
Presidente istituto ricerche internazionali per il
Disarmo e la pace
President of the Institute for international researches
for Disarmament and Peace

Antonella Cancellier
professore presso l’Università degli Studi, Padova
professor, Università degli Studi, Padova

Vittorio Cigoli
professore emerito all’Università Cattolica del Sacro
Cuore, Milano
professor emeritus, Università Cattolica del Sacro
Cuore, Milan

Serena Baccaglioni
coordinatore del comitato scientifico
scientific committee coordinator

comitato culturale
cultural committee
Tommaso Micaglio
managing partner, One33 Investiment House, Milano

Paolo Zanenga
presidente Diotima Society, Milano
president Diotima Society, Milan

coordinamento
coordination
Marco Trevisan

ideazione mostra
exhibition concept
Paola Cattaneo

progetto di allestimento
exhibit design
Paola Cattaneo e Marco Rapposelli

consulenza impianti
consultancy for installations
Davide Cassutti (clima / climate)
Guido Granara (illuminazione / lights)

realizzazione allestimento
setup and furniture
Harmoge srl

sponsor tecnico luci
technical sponsor for lights
iGuzzini

assicurazioni
insurance
Uniqa

catalogo
catalogue
Silvana Editore
Fondazione Alberto Peruzzo

uno speciale ringraziamento
special thanks to
Carlo Amirante, Mario Virgilio Montañez Arroyo, Cynthia Altman, Angelo Bardone, Massimo Beccati, Fabrizio Battistelli, Jacques Battesti, Nicolò Capuzzo, Vittorio Cigoli, Glorvina Dürrbach-Célérrier, Cinzia Giacchetta, Dandan Liu, Paolo Massarini, Kimberly Mirelez e il / and the San Antonio Museum of Arts, Roberto Pacini, Stefano Pucci, Michele Simonato, Albino Taggeo, Osvaldo Tromboni



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
POLITICHE, GIURIDICHE E
STUDI INTERNAZIONALI



Comune di Padova